

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2
Di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
36075 Alte di Montecchio Maggiore (VI)
Via Archimede nr 38 – Tel. 0444/ 696433 Fax 0444/698838
e-mail: segreteria@direzimontecchio2.it – dirigente2@direzimontecchio2.it
VIIC877004@istruzione.it

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

Da: “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’Istruzione 2012”

Da: “Curricolo scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado” a cura della Dott.ssa Franca Da Re

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA ITALIANA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE 1 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale.</p> <p>Lettura Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi d'uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p> <p>La funzione di alcuni segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p> <p>Scrittura Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>Usare la funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>Produrre in forma scritta semplici testi relativi al proprio vissuto.</p>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto: 1. Corretta postura del corpo; 2. Sguardo verso l'interlocutore; 3. Rispetto del silenzio.</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa: 1. Alzata di mano; 2. Rispetto del turno; 3. Non ripetizione dell'intervento; 4. Ascolto degli altri.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>La funzione di alcuni segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura:</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni ed interventi.</p> <p>Ascoltare e comprendere letture stimolanti fatte dall'insegnante.</p> <p>Rievocare esperienze vissute, in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Leggere gradualmente parole, frasi, semplici testi di diverso genere.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce brani sul libro di testo e semplici libri di narrativa.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura.</p> <p>Comprendere il contenuto di un breve testo.</p> <p>Scrivere in stampato e in corsivo maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere brevi testi secondo la linea narrativa, utilizzando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Eseguire esercizi legati alle principali difficoltà ortografiche.</p>

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>	<p>corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamento, consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, divisione in sillabe.</p> <p>Gli elementi di base della sintassi della frase.</p>	
--	--	--	--

CLASSE 2 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire una semplice conversazione in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di testi scritti di vario tipo e riferirne il contenuto.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Porsi in modo attivo all'ascolto</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici (e, mentre, poi...)</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Rievocare esperienze vissute, in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine temporale e causale degli avvenimenti con spunti stagionali e dell'ambiente circostante.</p> <p>Ascoltare letture stimolanti fatte dall'insegnante.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni ed interventi anche di eventuali esperti esterni alla scuola.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce brani sul libro di testo e libri di narrativa.</p> <p>Leggere tipologie testuali, diverse e loro riconoscimento: descrittive, narrative, poetiche,</p> <p>Usare la biblioteca di classe, per ampliare e arricchire le proprie conoscenze.</p> <p>Visitare una biblioteca e/o una libreria</p> <p>Analizzare il contesto per formulare ipotesi sul significato dei termini sconosciuti.</p> <p>Eseguire esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.</p> <p>Eseguire attività orali e scritte sulla frase minima e complessa.</p> <p>Classificare parole: articoli, nomi, aggettivi e verbi attraverso giochi e/o attività strutturate singolarmente, a coppie con l'uso delle strutture del cooperative learning</p>
	<p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere semplici testi continui</p>		

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere il significato di istruzioni e di divieti (regole di convivenza)</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e l'ordine temporale</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività d'interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza di altre parole</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

CLASSE 3 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto, le modalità di interazione comunicativa e la pertinenza.</p> <p>Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali.</p> <p>I nessi temporali, causali e spaziali.</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, informativo, regolativo ed espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando : contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture a bambini più giovani o ad adulti).</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie; esposizioni, relazioni, presentazioni; regolamenti di giochi della classe, della scuola.</p>

	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
--	---	--	--

CLASSE 4 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Conversazioni libere o strutturate; analizzare testi comunicativi diversi;</p> <p>comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici; individuare e rilevare informazioni da testi diversi organizzandole in sintesi.</p> <p>Produzioni di testi per diversi scopi comunicativi, utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini e tecnologie), con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Produzioni, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza(es. sui beni culturali della città, sulle abitudini alimentari...).</p> <p>Realizzazione di schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito dell'attività scolastiche.</p>

	<p>utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali ed evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco..)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>		
--	--	--	--

	<p>scolastiche ed argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie....).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze....).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze....).</p>		
--	--	--	--

	<p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, perché, quando...).</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	--	--

CLASSE 5^a

CLASSE 5 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi e comprendere contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzati.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi comunicativi particolari (come ad esempio il testo pubblicitario, l'articolo di giornale, la locandina) individuandone le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Produrre semplici testi, come locandine, pubblicità, e/o riferire alcuni fatti di cronaca.</p> <p>Esprimere, sia oralmente che per iscritto, il proprio punto di vista su determinati argomenti, confrontandosi coi compagni</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici quali interviste a persone, esposizioni, relazioni su di un compito svolto.</p>

	<p>logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi....).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali ed evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	<p>Dare o eseguire istruzioni.</p> <p>Narrare esperienze personali o relazionare su racconti letti.</p> <p>Individuare in testi di vario tipo il senso globale del contenuto e le informazioni principali e produrre brevi sintesi</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio, individuandone i testi scritti, le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento assegnato.</p> <p>Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia come lettura silenziosa.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi, corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alle personali esperienze e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli (testi regolativi, lettere formali ed informali, diario...).</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio, usando i termini specifici più frequenti, legati alle differenti discipline di studio</p>
--	---	--	---

	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per un giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni.</p> <p>Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco..)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie....).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</p>		
--	---	--	--

	<p>fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze....).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente ai testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze....).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, perché, quando...).</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua			
LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
1	2	3	4

<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto a voce alta e in modo silenzioso testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Inizia ad utilizzare alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>
---	--	---	---

			<p>relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	--	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Traguardi riconducibili al livello A1 DEL Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--

CLASSE 1 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne.</p> <p>Interagire oralmente per salutare e presentarsi</p> <p>Identificare e nominare colori primari e secondari.</p> <p>Identificare e nominare i numeri</p> <p>Ascoltare ed eseguire filastrocche e canzoni.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali formulati in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</p> <p>Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</p>	<p>Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p> <p>Formule convenzionali per salutare e congedarsi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici necessarie per sensibilizzare alla lingua attraverso l'uso continuo di attività di ascolto di vario genere: comandi, istruzioni, canzoni, filastrocche, conte e brevi storie.</p>	<p>Ascoltare le parole in inglese per poi indicarle attraverso flashcard o illustrazioni. Ripetizione di parole con una filastrocca ritmata.</p> <p>Ascoltare e seguire istruzioni come colorare, numerare, cerchiare, incollare.</p> <p>Drammatizzazione di storie; Partecipazione a giochi rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi. Partecipazione del gruppo nel mimare le azioni di una canzone. Attività manuali per stimolare la comunicazione.</p>

CLASSE 2 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Interagire oralmente per salutare e presentarsi. Esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Identificare e categorizzare (colori, numeri, animali, oggetti scolastici, giocattoli).</p> <p>Identificare, localizzare e descrivere a livello cromatico oggetti.</p> <p>Ascoltare e interpretare filastrocche e canzoni.</p> <p>Ascoltare e comprendere i momenti principali di una storia.</p> <p>Ordinare le sequenze orali di una storia.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.</p> <p>Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <p>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p> <p>Riprodurre le canzoncine, le filastrocche e le storie apprese.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p> <p>Corretta pronuncia e intonazione di parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Strutture di comunicazioni semplici.</p>	<p>Ascoltare le parole in inglese per poi indicarle attraverso flashcard o illustrazioni. Ripetizione di parole con una filastrocca ritmata. Ascoltare e seguire istruzioni come colorare, numerare, cerchiare, incollare.</p> <p>Drammatizzazione di storie; Partecipazione a giochi rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi. Partecipazione del gruppo nel mimare le azioni di una canzone. Attività manuali per stimolare la comunicazione.</p> <p>Associare parole scritte a immagini di oggetti raffigurati nelle flashcard.</p> <p>Attività di scrittura partendo dalla copiatura di parole singole fino a giungere alla copiatura di frasi.</p>

CLASSE 3 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere ed eseguire istruzioni, comandi e movimenti</p> <p>Comprendere frasi più articolate (costituite anche da aggettivi)</p> <p>Identificare il lessico relativo all'ambiente scolastico</p> <p>Comprendere ed eseguire calcoli entro il 50.</p> <p>Identificare e descrivere capi di abbigliamento.</p> <p>Identificare e descrivere cibi e bevande.</p> <p>Ascoltare ed interpretare filastrocche.</p> <p>Descrivere l'ambiente usando colori, numeri ed aggettivi.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni, comandi e movimenti.</p> <p>Esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Esprimere sensazioni.</p> <p>Esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche-comunicative affrontate.</p> <p>Corretta pronuncia e intonazione di parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Strutture di comunicazioni semplici.</p>	<p>Ascoltare le parole in inglese per poi indicarle attraverso flashcard o illustrazioni. Ripetizione di parole con una filastrocca ritmata. Ascoltare e seguire istruzioni come colorare, numerare, cerchiare, incollare.</p> <p>Drammatizzazione di storie; Partecipazione a giochi rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi. Partecipazione del gruppo nel mimare le azioni di una canzone. Attività manuali per stimolare la comunicazione.</p> <p>Associare parole scritte a immagini di oggetti raffigurati nelle flashcard. Presentare storie a fumetti e offrire modelli per far scrivere agli alunni brevi testi su loro stessi.</p> <p>Attività di scrittura partendo dalla copiatura di parole singole fino a giungere alla copiatura di frasi.</p>

Esprimere semplici informazioni sull'aspetto del proprio vissuto e del proprio ambiente.			
--	--	--	--

CLASSE 4^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Conoscere il lessico relativo alla famiglia</p> <p>Formulare comandi</p> <p>Conoscere il lessico relativo agli animali</p> <p>Saper descrivere la propria routine scolastica quotidiana</p> <p>Saper riferire sulle attività del tempo libero</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico relativo ai cibi</p> <p>Conoscere il lessico relativo ai negozi</p> <p>Chiedere e dire quali attività si svolgono</p> <p>Realizzare una descrizione di se stessi sia oralmente che per iscritto</p> <p>Conoscere, distinguere e utilizzare propriamente i principali elementi della grammatica.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere parole, comandi, istruzioni frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</p> <p>Comprendere il lessico relativo alla famiglia</p> <p>Comprendere il lessico relativo alle materie scolastiche.</p> <p>Comprendere il lessico relativo agli animali</p> <p>Comprendere il lessico relativo ai cibi.</p> <p>Comprendere il lessico relativo ai negozi</p> <p>Comprendere il lessico riferito alla presentazione e descrizione della persona</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <p>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p> <p>Descrivere in modo semplice la routine scolastica (materie studiate e quando)</p> <p>Denominare gli animali selvaggi e descriverli in modo semplice</p> <p>Denominare gli edifici della città e saper indicare percorsi</p> <p>Descrivere in modo semplice la propria routine quotidiana e quella</p>	<p>Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate</p> <p>Corretta pronuncia e intonazione di parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Strutture di comunicazioni semplici</p>	<p>Ascolti mirati: per trovare informazioni; per identificare soggetti; per scegliere tra molteplici risposte.</p> <p>Ascolti più estesi su letture di civiltà, canzoni, filastrocche, scioglilingua.</p> <p>Ascoltare ed eseguire consegne come numerare, cerchiare o mettere un segno di spunta.</p> <p>In contesti simulati, rivestire ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi.</p> <p>Drammatizzazione di storie.</p> <p>Partecipazione a giochi.</p>

	<p>altrui indicandone i diversi momenti della giornata (orario, pasti, cibo , le azioni della giornata</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere in modo semplice la routine scolastica (materie studiate e quando)</p> <p>Scrivere correttamente gli edifici cittadini e semplici indicazioni</p> <p>Scrivere in modo semplice la propria routine quotidiana e quella altrui indicandone i diversi momenti della giornata (orario, pasti, cibo , le azioni della giornata)</p> <p>Descrivere fisicamente una persona</p> <p>Scrivere e descrivere animali selvaggi</p>		<p>Esercizi di scrittura che guidano verso composizioni più libere e personalizzate.</p> <p>Formulare e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad semplici argomenti di vita quotidiana. Scrivere vari tipi di testi, come storie, alberi genealogici, poster, annotazioni di diario.</p>
--	---	--	--

CLASSE 5 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
DISCIPLINA	INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Riconoscere il lessico relativo agli elementi della natura, descrivere un ambiente naturale e saper interagire</p> <p>Formulare comandi</p> <p>Saper interagire in merito alle professioni</p> <p>Saper descrivere la propria routine quotidiana e quella altrui indicandone i diversi momenti della giornata</p> <p>Saper interagire in situazioni di compravendita (denominare i negozi, chiedere il prezzo di un oggetto...)</p> <p>Saper riferire sulle attività del tempo libero</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico delle attività del tempo libero</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere parole, comandi, istruzioni frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</p> <p>Comprendere il lessico relativo all'ambiente naturale</p> <p>Comprendere il lessico relativo alle professioni</p> <p>Comprendere il lessico relativo alla routine quotidiana</p> <p>Comprendere il lessico relativo alla compravendita</p> <p>Comprendere il lessico relativo al tempo libero</p> <p>Comprendere il lessico riferito alla presentazione e descrizione della persona</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <p>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p> <p>Descrivere in modo semplice gli elementi della natura</p> <p>Denominare i mestieri e le professioni</p> <p>Chiedere e dire che lavoro svolge una persona</p>	<p>Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p> <p>Corretta pronuncia e intonazione di parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Strutture di comunicazioni semplici</p>	<p>Ascolti mirati: per trovare informazioni; per identificare soggetti; per scegliere tra molteplici risposte.</p> <p>Ascolti più estesi su letture di civiltà, canzoni, filastrocche, scioglilingua. Ascoltare ed eseguire consegne come numerare, cerchiare o mettere un segno di spunta.</p> <p>In contesti simulati, rivestire ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi. Drammatizzazione di storie. Partecipazione a giochi.</p>

<p>Chiedere e dire quali attività si svolgono</p> <p>Realizzare una presentazione di se stessi sia oralmente che per iscritto</p> <p>Conoscere, distinguere e utilizzare propriamente i principali elementi della grammatica.</p>	<p>Descrivere le attività di una professione</p> <p>Chiedere e dire in quale giorno quale lavoro si vorrebbe fare da grande</p> <p>Descrivere in modo semplice la propria routine quotidiana e quella altrui indicandone i diversi momenti della giornata (orario, pasti, cibo , le azioni della giornata)</p> <p>Saper interagire in situazioni di compravendita : chiedere il prezzo di qualcosa, conoscere i nomi dei negozi,chiedere e dire cosa si può comprare in un negozio</p> <p>Saper riferire sulle attività del tempo libero: utilizzarne correttamente il lessico, chiedere e dire quali attività si svolgono. fisicamente (occhi, capelli, ecc.) e presentarsi (nome, cognome, età, provenienza, gusti personali in merito a cibo, colore, hobby, sport, abilità...)</p> <p>Riferire correttamente alcuni elementi della grammatica : pronomi personali, aggettivi, verbo avere ed essere al simple present, verbi riferiti alle azioni quotidiane, sport ecc al simple present e posizione corretta dei vari elementi all'interno della frase.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Descrivere in modo semplice gli elementi della natura</p> <p>Scrivere i mestieri e le professioni.</p> <p>Chiedere e dire che lavoro svolge una persona</p> <p>Descrivere in modo semplice la propria routine quotidiana e quella altrui indicandone i diversi</p>		<p>Esercizi di scrittura che guidano verso composizioni più libere e personalizzate.</p> <p>Formulare e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad semplici argomenti di vita quotidiana. Scrivere vari tipi di testi, come storie, alberi genealogici, poster, annotazioni di diario.</p>
---	--	--	--

	<p>momenti della giornata (orario, pasti, cibo , le azioni della giornata)chiedere il prezzo di qualcosa, conoscere i nomi dei negozi,chiedere e dire cosa si può comprare in un negozio</p> <p>Descriversi fisicamente (occhi, capelli, ecc.) e presentarsi (nome, cognome, età, provenienza, gusti personali in merito a cibo, colore, hobby, sport, abilità...)</p> <p>Riferire correttamente alcuni elementi della grammatica : pronomi personali, aggettivi, verbo avere ed essere al simple present, verbi riferiti alle azioni quotidiane, sport ecc al simple present e posizione corretta dei vari elementi all'interno della frase.</p>		
--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:comunicazione nella lingua straniera				
LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4	

<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad es. The sun is yellow; I have a dog ecc.).</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrivo le parole note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrivo semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p>	<p>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivo semplici resoconti e compono brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
--	--	--	--

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE 1 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche piane (quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo).</p> <p>Disegnare figure geometriche piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>NUMERI I numeri naturali (fino al 20), nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Semplici figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni (dati, disegno, operazione, diagramma, risposta).</p> <p>Elementi essenziali di logica (e – o – non)</p>	<p>NUMERI Osservare, manipolare, confrontare quantità attraverso l'uso di oggetti e materiali di uso quotidiano Contare gruppo di oggetti e scrivere il numero corrispondente (gioco con le carte)...</p> <p>Utilizzare giochi da tavolo (gioco dell'oca) per la lettura dei numeri in senso progressivo e regressivo. Costruzione della linea dei numeri. Utilizzare storie con animali (es. bocca del coccodrillo...) per stabilire la relazione tra i numeri, usando i simboli > , < , =.</p> <p>Comprendere il concetto di decina: contiamo una grande quantità di oggetti, raggruppiamo per 10 finché si può e registriamo in diversi modi. Conoscere e utilizzare il segno matematico dell'addizione e della sottrazione. Eseguire addizioni e sottrazioni con l'aiuto di materiale strutturato e non.</p> <p>Osservare gli oggetti presenti all'interno dell'aula per riconoscere le principali forme geometriche.</p> <p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Acquisire il concetto di situazioni problematiche partendo da esperienze quotidiane.</p> <p>Rappresentare situazione reali mediante procedure con diagrammi di flusso.</p>

	MISURE Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Elementi essenziali del linguaggio della probabilità (certo, possibile, impossibile).	MISURE Misurare utilizzando unità di misura arbitrarie. I
--	---	---	--

CLASSE 2^	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
DISCIPLINA	

	MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>NUMERI Usare i numeri per contare, confrontare, ordinare</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre, comporre e scomporre i numeri entro il 100</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e le relative operazioni inverse, utilizzandole come prove</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito.</p> <p>Utilizzare il linguaggio matematico.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>Rilevare, analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconoscere, denominare, analizzare e rappresentare figure geometriche</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri entro il 100</p> <p>Comporre il numero 100</p> <p>Riconoscere i numeri pari e dispari</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri usando anche i simboli maggiore, minore, uguale</p> <p>Operare con addizioni e sottrazioni come operazioni inverse</p> <p>Comprendere il valore dello zero in addizione e sottrazione</p> <p>Rilevare la proprietà commutativa</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio</p> <p>Eseguire calcoli orali con la moltiplicazione</p> <p>Eseguire semplici moltiplicazioni in riga</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra</p> <p>Calcolare il doppio, il triplo, il quadruplo</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra</p> <p>Calcolare la metà, la terza parte</p> <p>Comprendere i termini paio, coppia</p> <p>Distinguere resto e differenza</p> <p>Distinguere la dozzina</p> <p>Distinguere divisioni di ripartizione e contenenza</p> <p>Eseguire rapidamente calcoli mentali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni</p> <p>Ricostruire le parti di un problema</p>	<p>NUMERI I numeri naturali entro il 100</p> <p>Numeri pari e dispari</p> <p>La relazione d'ordine</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga in colonna senza cambio e riporto</p> <p>Addizione e sottrazione: operazioni inverse</p> <p>Il numero zero in addizioni e sottrazioni</p> <p>Addizioni e sottrazioni con il cambio ed il riporto</p> <p>Calcoli orali</p> <p>Le tabelline</p> <p>Calcoli mentali di moltiplicazione</p> <p>Moltiplicazione come addizione ripetuta</p> <p>Moltiplicazione con il cambio al moltiplicatore ad una cifra</p> <p>Il doppio, il triplo, il quadruplo</p> <p>Divisioni con il divisore ad una cifra</p> <p>La metà o la terza parte</p> <p>Paio e coppia</p> <p>Resto e differenza</p> <p>Dozzina</p> <p>Ripartizioni</p> <p>Calcoli mentali</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro</p>	<p>NUMERI Eseguire calcoli, approssimazioni applicati a eventi ed esperienze quotidiane.</p> <p>Risolvere problemi reali o verosimili utilizzando modelli algebrici, rappresentazioni (diagrammi).</p> <p>Operare con vari tipi di problema.</p> <p>Classificare logicamente : numeri, oggetti, figure.</p> <p>Rappresentare graficamente le classificazioni.</p> <p>Compiere indagini statistiche legate al vissuto.</p> <p>Analizzare e spiegare i dati statistici raccolti.</p>

	<p>Rappresentare una situazione problematica con modalità diversificate.</p> <p>Risolvere un problema seguendo un procedimento (analizzare il testo, riconoscere dati ed informazioni utili; utilizzare la strategia appropriata, rappresentare il processo risolutivo con diagrammi...)</p> <p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Rappresentare con istogrammi semplici rilevazioni statistiche</p> <p>Spiegare come ha realizzato classificazioni ed ordinamenti.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Usare in modo coerente i termini certo, possibile, impossibile</p> <p>Fare previsioni intuitive riguardo alla probabilità di un evento.</p> <p>MISURE Misurare grandezze (lunghezze, peso, capacità), usando unità di misura arbitrarie.</p> <p>Misurare il tempo</p> <p>Saper leggere l'orologio</p>	<p>rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Vari tipi di problema (con dati carenti, sovrabbondanti, con più soluzioni, problemi impossibili....)</p> <p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Elementi essenziali di logica (classificazioni, relazioni, rappresentazioni con diagrammi di Venn, ad albero....).</p> <p>Elementi essenziali di indagine statistica.</p> <p>Misure di grandezza con unità di misura arbitrarie (lunghezze).</p> <p>Il doppio, il triplo, la metà, con l'avvio al concetto di divisione come distribuzione.</p>	<p>MISURE Misurare grandezze (lunghezza) con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Misurare il tempo (ore, minuti, settimane, mesi, giorno).</p> <p>Operare con l'euro.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>
--	--	--	---

	<p>SPAZIO E FIGURE Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Distinguere il confine, la regione interna e quella esterna.</p> <p>Individuare, rappresentare e realizzare semplici simmetrie.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Le figure solide.</p> <p>Le figure piane.</p> <p>Il confine, la regione esterna.</p> <p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>Le simmetrie assiali.</p>	<p>Descrivere percorsi con parole e simboli.</p> <p>Riconoscere nella realtà e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p>Osservare e descrivere alcune caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare e rappresentare semplici simmetrie.</p>
--	---	--	---

CLASSE 3 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e per salti di due, tre....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali ed interi in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fin a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali di calcolo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Avviare al concetto di angolo.</p> <p>Riconoscere, descrivere i diversi tipi di angolo.</p> <p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>PROBLEMI Analizzare in modo significativo il testo di un problema.</p>	<p>NUMERI I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Figure geometriche piane e solide.</p> <p>Avvio alla misure di lunghezza.</p> <p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Eseguire calcoli applicati all'esperienza quotidiana e semplici attività progettuali</p> <p>Riconoscere nella realtà forme del piano e dello spazio</p> <p>Calcolare l'incremento proporzionale in situazioni di vita quotidiana : preparazione di una ricetta, distribuzione e suddivisione di dolci in occasione di compleanni, di distribuzione di materiale di facile consumo.....</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e/o scientifiche : sport, animali, merende, cartoni animati preferiti.....</p> <p>Rappresentare situazioni reali con disegni , con numeri , con diagrammi di flusso orali e/o scritti</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti</p> <p>Impiegare strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni</p> <p>Misurare lunghezze con misure arbitrarie e non</p> <p>Costruire il metro personale con la fettuccia</p>

	<p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in un problema ed</p> <p>organizzare un percorso di risoluzione, anche utilizzando le operazioni opportune.</p>		
--	---	--	--

CLASSE 4 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con i numeri interi e decimali anche con riferimento a contesti reali. Comprendere ed operare con le frazioni.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Disegnare, descrivere e classificare gli angoli.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche e usare gli strumenti necessari per riprodurle, determinarne il perimetro.</p>	<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri interi(hk) e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali;</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni, proprie, improprie ed apparenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Usare in contesti concreti il concetto di angolo</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel</p>	<p>NUMERI Gli insiemi numerici:rappresentazioni,opera operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti(solo rappresentazione).</p> <p>Nozione intuitiva e legata ai contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>I numeri decimali e le quattro operazioni con i decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni con 10,100,1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>I multipli e divisori.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Gli angoli e la misura dell'ampiezza.</p> <p>La somma degli angoli.</p> <p>I triangoli, i quadrilateri, e le loro proprietà.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Figure equiestese, isoperimetriche e congruenti.</p>	<p>NUMERI Conoscere consolidamento del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Proporre esercizi simili con i numeri decimali.</p> <p>Costruzione di tabelle comprendenti le parti intere e decimali di un numero.</p> <p>Presentare il concetto di frazione mediante disegni e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Schede con immagini e disegni per riconoscere frazioni maggiori, minori e uguali all'unità.</p> <p>Esercizi per facilitare il calcolo mentale, facendo uso delle proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Esercizi di calcolo scritto.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Lavorare con i ventagli: riconoscere,poi disegnare e misurare gli angoli, denominandoli.</p> <p>Usare del goniometro per misurare gli angoli.</p> <p>Utilizzare il righello per disegnare le principali figure piane.</p> <p>Esercitazioni per il calcolo del perimetro utilizzando, in un primo momento, il</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli,interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>MISURA</p>	<p>piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>PROBLEMI Analizzare un testo per reperire informazioni.</p> <p>Classificare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Discernere l'uso delle quattro operazioni in situazioni problematiche.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Statistica e probabilità</p> <p>Frequenza, media.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Tanti tipi di grafico.</p> <p>Evento certo, possibile e impossibile.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Il connettivo e/o/non.</p> <p>PROBLEMI Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>I dati del problema: inutili, mancanti, impliciti.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Problemi con una domanda nascosta</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>Problemi con peso netto, tara e peso lordo.</p> <p>Costruzione del testo di un problema, partendo da schematizzazione risolutiva o dai dati.</p> <p>MISURA Unità di misura diverse.</p> <p>Le misure di valore.</p>	<p>quadretto come unità di misura per poi procedere all'approccio alle formule.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Interpretare informazioni da dati statistici, usando grafici, tabelle e diagrammi ad albero.</p> <p>Successivamente procedere alla costruzione di istogrammi e tabelle partendo da indagini su argomenti relativi agli interessi dei bambini.</p> <p>In situazioni di gioco, scoprire che può essere utile fare ipotesi e capire quali rapporti ci sono fra casi favorevoli e casi possibili.</p> <p>PROBLEMI Inventare situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni e del diagramma.</p> <p>Individuare dati, e parole chiave. Dati inutili, dati mancanti, domande implicite ed esplicite.</p> <p>Proporre situazioni problematiche che offrono possibilità di soluzioni diverse abituando i bambini ad esporre ai compagni la strategia risolutiva usata.</p> <p>Inventare problemi con peso netto,peso lordo e</p>
--	---	--	--

<p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze(lunghezza, capacità, massa) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.</p> <p>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <p>Operare con monete e banconote.</p> <p>Calcolare spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p> <p>Calcolare peso netto, peso lordo e tara.</p>	<p>MISURA Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra,limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>Grandezze equivalenti</p>	<p>tara, servendosi dell'ausilio di oggetti facili da reperire.</p> <p>MISURA Costruire tabelle che mostrano le analogie tra il sistema di scrittura posizionale dei numeri e i sistemi metrico e monetario.</p> <p>Esercitare sulla scomposizione con multipli e sottomultipli delle varie unità di misura.</p> <p>Usare il metro per misurare la propria aula ed oggetti presenti nell'aula.</p> <p>Usare la stima per misurare grandezze, capacità e peso, facendo riferimento a situazioni di vita quotidiana.</p>
--	---	--	---

CLASSE 5 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture</p>	<p>NUMERI Relazioni tra numeri naturali e decimali.</p> <p>Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>Sequenze di operazioni tra interi con il corretto uso delle parentesi.</p> <p>Confronto ed ordine di frazioni.</p> <p>Vari tipi di frazioni ed esecuzione con esse di semplici calcoli.</p> <p>Frazioni e percentuali.</p> <p>Sistemi di numerazione nel tempo.</p>	<p>NUMERI Eseguire calcoli con numeri interi e decimali, stime, approssimazioni applicati ad eventi della vita quotidiana.</p> <p>Calcolare le percentuali di sconto.</p> <p>Conoscere numeri usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra e confrontarli che con quelli usati oggi.</p>

	diverse dalla nostra.		
	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</p> <p>Costruzione e disegno con strumenti vari delle principali figure geometriche.</p> <p>Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, mediane, assi di simmetria...) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Descrizione delle proprietà delle figure geometriche con termini appropriati e definizioni.</p> <p>Denominazione di triangoli e quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</p> <p>Concetto di isoperimetria e di Equi estensione in contesti concreti.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Calcolo di perimetri ed aree delle principali figure geometriche.</p> <p>Rotazioni e traslazioni di figure</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Conoscere e disegnare con vari strumenti le principali figure geometriche.</p> <p>Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, diagonali, altezze, mediane, assi di simmetria...).</p> <p>Descrivere le proprietà delle figure geometriche utilizzando la giusta terminologia.</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla trasposizione di figure sul piano</p>

	<p>PROBLEMI</p> <p>Analizzare un testo e classificare le Informazioni utili alla risoluzione di un problema.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Individuazione delle informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzando un percorso di soluzione, partendo dall'analisi del testo.</p> <p>Metodi di soluzione: il diagramma a blocchi, l'espressione aritmetica, il metodo grafico.</p> <p>Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Problemi di logica.</p> <p>Compravendita e perdita.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Risolvere situazioni problematiche, classificando le informazioni in superflue, essenziali, esplicite, implicite e mancati.</p> <p>Calcolare spesa, guadagno e ricavo.</p> <p>Costruire situazioni problematiche partendo da immagini, grafici, espressioni aritmetiche.</p> <p>Effettuare il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema..</p> <p>Operare con monete e banconote.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misure.</p> <p>Individuare eventuali inesattezze di un procedimento</p>
--	---	---	--

			<p>risolutivo attuato attraverso il confronto con altre soluzioni.</p> <p>Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi a blocchi, espressione aritmetica, schemi di calcolo.</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>MISURA Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificazioni e rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</p> <p>Interpretazioni di indagini statistiche.</p> <p>Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p> <p>Relazioni di oggetti, figure, numeri</p> <p>MISURA Unità di misura diverse: lunghezza, capacità, peso, misure di superficie, di valore, di tempo. Peso netto, peso lordo e tara.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Progettare ed effettuare una ricerca statistica.</p> <p>Rappresentare i dati della ricerca statistica tramite grafici e tabella.</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Rappresentare situazioni reali e procedure tramite diagrammi di flusso.</p> <p>MISURA Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezza, capacità, peso, misure di superficie, di valore, di tempo) e esprimerle secondo unità di</p>

			<p>misure convenzionali.</p> <p>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <p>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezza, capacità, peso, misure di superficie, di valore, di tempo) e esprimerle secondo unità di misure convenzionali.</p>
--	--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA: competenze di base in matematica

LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1

2

3

4

<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera calcoli utilizzando le tabelline.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati espliciti e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati espliciti e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza i più comuni strumenti di misure (riga, goniometro e metro. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	---

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

SCIENZE

CLASSE 1 ^A	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA	SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere ed utilizzare i cinque sensi per descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere oggetti secondo relazioni di grandezza, forma, colore, somiglianza e proprietà.</p> <p>Scoprire la differenza fra viventi e non viventi e conoscere le condizioni necessarie alla vita.</p> <p>Formulare ipotesi e verificare attraverso l'esplorazione di un ambiente utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p>Individuare, attraverso i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Il corpo umano</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Identificazione di alcuni materiali.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Approccio al metodo scientifico.</p>	<p>Osservare, riconoscere le differenze nell'ambito naturale.</p> <p>Osserva il proprio corpo e quello dei compagni e ne nomina le parti principali.</p> <p>Curare il proprio corpo con comportamenti adeguati (igiene personale....) ed una sana alimentazione (merenda)</p> <p>Utilizzare i 5 sensi e opera le classificazioni.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sul funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumento di uso comune, domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali, secondo criteri convenzionali, individuandone le regole che governano la classificazione.</p> <p>Effettuare indagini per valutare rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo /comportamentale e strutturale</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Individua le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale e adattamento all'ambiente).</p> <p>Individua e classifica animali, piante e minerali.</p> <p>Compone e scompone oggetti nei loro elementi.</p> <p>Riconosce fenomeni di trasformazione della materia.</p> <p>Riconosce l'acqua come elemento essenziale della vita e ne ricostruisce il ciclo attraverso i passaggi di stato.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere le parti nella struttura delle piante e degli animali.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p>	<p>L'uomo e l'ambiente.</p> <p>Varietà di animali, vegetali e minerali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p>	<p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Analizzare e redigere strategie di comportamento per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche.</p>

CLASSE 3^

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE
DISCIPLINA	

	SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e mappe concettuali.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni del mondo naturale.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Conoscere le fasi del metodo scientifico, producendo ipotesi ed osservando fenomeni di varia natura.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni, delle acque e dell'aria.</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Seriare e classificare esseri viventi e non viventi in base a diverse caratteristiche e proprietà.</p> <p>Usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti.</p> <p>Distinguere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i diversi bisogni.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>I viventi e i non viventi.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Le piante.</p> <p>L'aria.</p> <p>L'acqua.</p> <p>Il suolo.</p> <p>Gli ecosistemi e le catene alimentari.</p> <p>Le proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità osservando il mondo che lo circonda.</p> <p>Esplora fenomeni con un approccio scientifico e con un linguaggio appropriato</p> <p>Analizza e classifica piante ed animali secondo i criteri convenzionali ed individuando le regole che governano la classificazione</p> <p>Individua l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche, dei modi di vivere, attraverso l'analisi di biodiversità</p> <p>Analizza i fattori scientifici, tecnologici e sociali relativi all'uso di una data risorsa naturale (acqua, aria)</p> <p>Individua gli effetti di sostanze tossico- nocive sugli esseri viventi</p> <p>Analizza oggetti e materiali individuandone le caratteristiche principali</p>

CLASSE 4[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore....</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...</p> <p>Realizzare, sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua ed inchiostro....)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua....) e quelle d opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione...)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>Calore e temperatura.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p> <p>Passaggi di stato della materia.</p> <p>Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione. Ebollizione.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore.</p> <p>Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.</p>	<p>Descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Descrivere il funzionamento di un termometro.</p> <p>Realizzare e descrivere semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero , acqua ed inchiostro....).</p> <p>Interpretare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti atmosferici e del sole.</p> <p>Conoscere descrivere le caratteristiche dell'aria, dell'atmosfera e del calore. Spiega i fenomeni della pressione atmosferica, dei venti, dei cicloni.</p> <p>Spiegare gli effetti del calore sull'aria</p> <p>Individua l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche, che dei modi di vivere .</p> <p>Descrive una catena alimentare, una o più reti alimentari, una piramide alimentare e l'equilibrio ecologico, relativi all'ambiente in cui vive.</p> <p>Effettua ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente e redige semplici istruzioni preventive, di tipo organizzativo e individua le norme principali dell'igiene e della prevenzione collegandole agli apparati presentati.</p> <p>Traduce in comportamenti adeguati le norme di igiene e prevenzione comportamentale, per evitare i pericoli relativi alle fonti di calore.</p> <p>Le norme principali dell'igiene e della prevenzione.</p>

	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suolo nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>		<p>Descrivere la struttura del suolo mediante un esperimento che preveda l'immersione di una zolla in acqua, per osservare per osservare la stratificazione dei vari componenti.</p> <p>Analizzare , classificare piante ed animali secondo i criteri convenzionali:</p> <p>Individuare le regole che governano la classificazione , come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento, famiglia.....</p>
--	---	--	---

CLASSE 5^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà.</p> <p>Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente.</p>	Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule , tessuti, organi, apparati ed organismi.	La cellula	<p>Conoscere, descrivere le caratteristiche principali delle cellule, dei tessuti, degli organi e degli apparati.</p>
	Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione.	Il corpo umano	<p>Relazionare sulle funzioni dei vari organi e apparati usando il linguaggio specifico.</p> <p>Approfondire le conoscenze acquisite attraverso ricerche.</p>
	Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati.		<p>Sintetizzare le informazioni mediante schemi e tabelle.</p>
	Individuare in forma intuitiva alcuni concetti complessi relativi all'energia e alle forze, che verranno approfonditi durante l'anno.	Le fonti di energia	<p>Individuare e conoscere le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, elettrica): le fonti e l'uso che ne deriva.</p>
	Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati		<p>Relazionare sulle varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, elettrica): le fonti e l'uso che ne deriva.</p>
	Riconoscere elementi di base della geografia astronomica	La Terra e il Sistema solare	<p>Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso delle energia</p> <p>Individuare, descrivere, relazionare e sintetizzare le informazioni relative alla Terra e al Sistema solare.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in scienze			
LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
1	2	3	4
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>	<p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-GEOGRAFIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il
Curricolo 2012.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione<ul style="list-style-type: none">• Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE 1^

CLASSE 1^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento(sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra ecc...).</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi mediante i simboli</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p> <p>Conoscere gli spazi interni (per vivere, per studiare, per giocare).</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio utilizzando i termini relativi.</p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p>	<p>Organizzatori temporali e spaziali (prima,poi,mentre,sopra,sotto,davanti,di etro, vicino,lontano,destra, sinistra ecc...).</p> <p>La descrizione di uno spazio e di uno spostamento in esso.</p> <p>La descrizione di uno spazio familiare e di un percorso utilizzando gli organizzatori spaziali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante., orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, indietro, destra, sinistra...).</p> <p>Apprendere il concetto di regione esterna, interna, confine</p> <p>Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.</p> <p>Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.</p> <p>Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.</p> <p>Comprendere lo spazio chiuso e aperto</p>

CLASSE 2^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Individuare e posizionare elementi nello spazio e metterli in relazione con se stesso.</p> <p>Orientarsi nello spazio e utilizzare gli indicatori spazio/temporali.</p> <p>Individuare elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente.</p> <p>Conoscere gli spazi interni ed esterni (i percorsi da casa a scuola, il parco....)</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio noto e circoscritto, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere la funzione degli spazi (aula, casa, scuola...).</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti.</p> <p>Individuare percorsi, orientarsi su un reticolo, compiere percorsi con istruzioni.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, riconoscendo simboli e legenda.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e delle persone che vivono in essi.</p>	<p>Posizione di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Rappresentazione cartografica: simbologia, rappresentazione dall'alto</p> <p>La casa e la scuola come ambienti noti nella struttura e nelle funzioni.</p> <p>Elementi fisici e antropici dei vari ambienti geografici.</p> <p>Comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante., orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, indietro, destra, sinistra...).</p> <p>Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.</p> <p>Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.</p> <p>Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.</p>

CLASSE 3 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare la pianta dello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Rappresentare graficamente, in pianta, spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento in scala.</p> <p>Rappresentazioni geografiche.</p> <p>Elementi di orientamento (punti cardinali, "rosa dei venti", la bussola).</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio): montagna, collina, pianura; mare, fiume, lago.</p>	<p>Analizzare un paesaggio geografico attraverso l'uso di foto, immagine, cartoline.....</p> <p>Riconoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento attraverso giochi guidati, percorsi....</p> <p>Interpretare e rappresentare lo spazio nel linguaggio cartografico.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato</p> <p>Classificare i paesaggi, riconoscere gli elementi che li caratterizzano ,individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale ed antropico</p>

CLASSE 4 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare il linguaggio della disciplina.</p> <p>Riconoscere ed operare confronti tra i principali elementi fisici e antropici delle diverse aree geografiche.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Saper ricavare le informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari.</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico relativo agli elementi fisici e antropici dell'ambiente studiato.</p> <p>Saper individuare gli elementi del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento noti, utilizzando semplici indicazioni e le mappe</p> <p>Leggere ed interpretare la pianta relativa ad un territorio specifico (esempio: scuola, comune...)</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita circostante.</p> <p>Distinguere e confrontare le zone climatiche dell'Italia e le loro caratteristiche.</p> <p>Saper individuare e operare confronti tra le diverse aree geografiche e fasce climatiche.</p>	<p>Gli elementi fisici ed antropici ed il relativo lessico specifico di ciascun paesaggio italiano (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari...).</p> <p>Gli elementi dell'orientamento.</p> <p>Gli elementi della cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Le diverse aree geografiche e fasce climatiche.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione in diretta (filmati, documenti, fotografie, etc...).</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

CLASSE 5 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio antropico e naturale.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio antropico e naturale.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche, anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita delle regioni italiane</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma.</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>Paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Lo spazio economico e le risorse: concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione delle regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche e climatiche)</p> <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel Mondo.</p> <p>Riflessione sulle diverse realtà economiche, sociali e culturali presenti sul territorio italiano.</p> <p>Deduzioni di collegamenti tra le condizioni di vita dell'uomo con l'ambiente e le sue risorse.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione in diretta (filmati, documenti, fotografie, etc...).</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE

EUROPEA: competenze di base in scienze e tecnologie

LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1	2	3	4
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-luogo di culto ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio basilare della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da alcune carte geografiche.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) italiani.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il
Curricolo 2012.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE 1[^]

CLASSE 1 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere ed utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine che l'uomo ha realizzato per soddisfare i propri bisogni.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie per giungere alle soluzioni più utili al contesto proposto.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di materiali più comuni, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Le principali componenti di un computer e relative funzioni.</p> <p>La terminologia specifica delle parti essenziali del computer (tastiera, mouse...)</p>	<p>Manipolare i materiali più comuni e realizzare manufatti.</p> <p>Riciclare e riutilizzare i materiali più comuni.</p> <p>Gestire autonomamente alcune funzioni di un computer.</p> <p>Usare più strumentazioni informatiche.</p> <p>Avviare all'utilizzo di programmi di videoscrittura e di grafica.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base a una caratteristica.</p> <p>Scoprire le caratteristiche e le possibilità di utilizzo dei materiali.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali che compongono il computer.</p> <p>Saper accendere e spegnere correttamente il computer.</p> <p>Utilizzare il programma PAINT per realizzare semplici disegni.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso giochi didattici, utilizzando il mouse.</p>

CLASSE 2^A

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, diagrammi, testi.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Smontare semplici oggetti e altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione dell'aula.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Osservare e riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Classificare e manipolare oggetti in base a parametri differenziati: proprietà, destinazione d'uso, fruitori, materiali, ecc.</p> <p>Realizzare oggetti con materiali semplici, seguendo le istruzioni.</p> <p>Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale.</p> <p>Rappresentare le procedure di accensione e di spegnimento di un pc.</p> <p>Avviare e chiudere programmi da utilizzare.</p> <p>Riconoscere e usare le icone per aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Disegnare con "Paint".</p> <p>Utilizzare colori personalizzati: le sfumature.</p> <p>Utilizzare: matita, pennello, lente d'ingrandimento e griglia.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, elaborare informazioni e possibili ricerche.</p>

CLASSE 3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Vedere e osservare.</p> <p>Prevedere.</p> <p>Immaginare.</p> <p>Intervenire e trasformare.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (programmi didattici, strumenti di formattazione, programma Word, Paint, ecc.).</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Individuare i difetti di un oggetto e/o situazione problematica e immaginare possibili soluzioni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino, o altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Proprietà di vari materiali attraverso dati sensoriali (carta, plastica, vetro, legno, ecc.).</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali più comuni.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti del corredo scolastico.</p>	<p>Osservare oggetti di materiali di vario tipo presenti in aula.</p> <p>Pianificare e successivamente costruire un semplice oggetto con materiali da riciclo.</p> <p>Denominare le parti di oggetti di uso comune: caffettiera, macinacaffè, spremiagrumi ... e conoscere le loro funzioni.</p> <p>Conoscere le parti hardware del computer e le loro funzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente le periferiche di input ed output.</p> <p>Conoscere le principali funzioni di Paint e saperle applicare.</p> <p>Avviare alla conoscenza di alcune funzioni di Word e relativa applicazione.</p>

CLASSE 4 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Tecnologia</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p>	<p>Le fonti di energia rinnovabili (vento, mare, sole, acqua) e quelle non rinnovabili (carbone, petrolio, metano, ecc.).</p> <p>Mezzi di trasporto e vie di comunicazione.</p> <p>I mezzi di trasporto via terra: automobile, cicli, motocicli, camion, tram, pullman, treni.</p> <p>I mezzi di trasporto via aria: aeroplano, elicottero, mongolfiera, dirigibile.</p> <p>I mezzi di trasporto via acqua: barca, nave, sottomarino.</p> <p>Mezzi di trasporto e forme di energia impiegate per alimentarli.</p> <p>Word di Microsoft: i comandi: copia, taglia, incolla.</p> <p>Controllo ortografico.</p> <p>Formattazione (creazione di modelli).</p>	<p>Individuare fonti di energia alternativa.</p> <p>Collocare l'evoluzione dei mezzi di trasporto nello spazio e nel tempo.</p> <p>Relazionare a voce e per iscritto sugli argomenti trattati.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso scolastico e descriverne il funzionamento.</p> <p>Utilizzare internet per approfondire le tematiche trattate.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Acquisire le funzioni di gestione dei file.</p>
<p>Competenza Digitale</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e</p>			

<p>della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		<p>Intestazione e piè di pagina.</p> <p>Interruzione di pagina e di sezione.</p> <p>Note, didascalia, simboli, inserimento di un oggetto o di un'immagine.</p> <p>Tabelle, inserimento, disegno, formattazione.</p>	<p>Inserire forme, immagini ed oggetti grafici.</p>
---	--	---	---

CLASSE 5 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Tecnologia</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>I mezzi di telecomunicazione: televisione, radio, telefono fisso e mobile, videotelefono, fax, internet, ecc.</p> <p>Linguaggio televisivo: pubblicitario, giornalistico.</p>	<p>Acquisire un atteggiamento critico e consapevole nei confronti di prodotti televisivi di cui è quotidianamente fruitore.</p> <p>Analizzare, descrivere e riflettere sui diversi generi della programmazione televisiva: spettacoli, telegiornali, approfondimenti di attualità.</p> <p>Relazionare a voce e per iscritto sugli argomenti trattati.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche interdisciplinari utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</p>

<p>Competenza Digitale</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti.</p>	<p>Word di Microsoft: i comandi: copia, taglia, incolla.</p> <p>Controllo ortografico.</p> <p>Formattazione (creazione di modelli).</p> <p>Intestazione e piè di pagina.</p> <p>Interruzione di pagina e di sezione.</p> <p>Note, didascalia, simboli, inserimento di un oggetto o di un'immagine.</p> <p>Tabelle, inserimento, disegno, formattazione.</p> <p>La ricerca in Internet.</p> <p>Browser e motori di ricerca.</p> <p>L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica.</p>	<p>Utilizzare internet per approfondire le tematiche trattate.</p> <p>Utilizzare le funzioni più complesse di formattazione dei testi e di gestione dei file.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Inserire forme, immagini ed oggetti grafici.</p> <p>Cercare informazioni on-line.</p> <p>Comunicare attraverso la posta elettronica.</p>
---	---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in scienze e tecnologia			
LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
1	2	3	4

<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed e' in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
--	--	--	--

CLASSE 1^ 2^ 3^

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA	TUTTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>	<p>Saper accendere e spegnere correttamente il computer</p> <p>Utilizzare i programmi PAINT e WORD per realizzare disegni e testi</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso giochi didattici, utilizzando il mouse</p> <p>Conoscere le parti hardware del pc e le sue funzioni</p>

CLASSE 4^ 5^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA	TUTTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di internet, per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con pc e telefonini.</p>	<p>Utilizzare internet per approfondire le tematiche studiate e per ricerche guidate</p> <p>Acquisire le funzioni di gestione dei file.</p> <p>Utilizzare nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Cercare informazioni on-line.</p> <p>Comunicare attraverso la posta elettronica.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA: competenza digitale

LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1	2	3	4
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Scrive in modo autonomo testi con il calcolatore</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>

CLASSE 1^2^3^		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE	
DISCIPLINA	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>

--	--	--

CLASSE 4^5^		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE	
DISCIPLINA	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p> <p>.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare

LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1	2	3	4
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
--	--

CLASSE 1^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA		
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Avere la consapevolezza di possedere una storia personale e familiare.</p> <p>Conoscere le diverse identità, tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Interiorizzare il concetto di tempo attraverso alcune parole-chiave (passato-presente-futuro).</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Distinguere le tradizioni legate alla propria cultura.</p> <p>Rispettare gli altri nelle differenze culturali, in contesti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Comunicare e confrontare ricordi del proprio passato recente e costruire una sua rappresentazione grafica.</p> <p>Riordinare eventi in successione e temporale logica con immagine.</p> <p>Condividere le regole della classe e rispettarle.</p>	<p>Le tradizioni della propria famiglia.</p> <p>Differenze culturali e religiose.</p> <p>Cambiamenti su di sé nel percorso scolastico.</p> <p>Le regole di convivenza.</p>	<p>Organizzare una semplice sequenza relativamente alla propria vita personale</p> <p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto in semplici fatti storici</p> <p>Riconoscere i ruoli dei rispettivi componenti familiari</p> <p>Costruzione di cartelloni con incarichi e regole.</p>

<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.			

CLASSE 2 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA		
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Ordinare in successione azioni, fatti ed eventi, per ricostruire le fasi di una storia.</p> <p>Avviare all'uso di un lessico specifico della disciplina.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Individuare, a livello sociale, relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una sua causa.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordinare eventi in successione logica.</p> <p>Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Conoscere la propria storia personale e quella della propria famiglia.</p> <p>Condividere le regole della classe e rispettarle.</p>	<p>Indicatori temporali e loro applicazione.</p> <p>Rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti relativi al trascorrere del tempo.</p> <p>Concetto di periodizzazione.</p> <p>Le regole di convivenza.</p>	<p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse e selezionare le informazioni necessarie.</p> <p>Organizzare prime linee del tempo collocando alcuni eventi significativi della storia personale e della propria famiglia.</p> <p>Ricostruire grafici relativi all'albero genealogico.</p> <p>Rappresentare fatti del passato attraverso giochi di ruolo.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita oggetti personali e reperti del passato.</p> <p>Costruzione di cartelloni con incarichi e regole.</p>

CLASSE 3 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA		
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi della storia personale, della comunità e della civiltà preistorica.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nella storia, nel paesaggio, nelle società preistoriche.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente.</p> <p>Utilizzare conoscenze per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Interiorizzare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di esercizio, di rispetto delle diversità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, risorse digitali e mappe di sintesi.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche, riferite alla preistoria.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe ed al rispetto di esso.</p>	<p>Organizzatori temporali, di successione, di contemporaneità, di durata e di periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>La Terra prima dell'uomo.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>I fossili</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale e della comunità.</p> <p>Le esperienze umane preistoriche.</p> <p>Prime forme di organizzazione sociale.</p> <p>Ascolto e lettura di testi, di storie, di racconti e di miti.</p> <p>Le regole.</p>	<p>Costruire linee del tempo e operare su di esse.</p> <p>Utilizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie, oggetti e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet con l'ausilio dell'adulto: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Confrontare i vari periodi della Preistoria a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo e la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Riprodurre graficamente scenari relativi alle civiltà studiate.</p> <p>Operare confronti tra alcuni periodi della Preistoria delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità e culto di morti.</p> <p>Realizzare manufatti relativi al passato.</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento di classe.</p>

--	--	--	--

CLASSE 4 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA		
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p>Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Raccontare fatti studiati usando carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Rinforzare e sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di esercizio della convivenza civile, di esercizio di rispetto delle diversità.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni d grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e dei vari spazi scolastici.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linea del tempo delle civiltà.</p> <p>Struttura sociale, politica, economica, tecnologica, religiosa delle civiltà studiate.</p> <p>Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà.</p> <p>I quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Le regole dei ambienti scolastici.</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare collettivamente mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo e la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche.</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento dei vari ambienti scolastici.</p>

CLASSE 5 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA		
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del Paese e delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta ed orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Carte geo-storiche da fonti di diverso tipo e da testi.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Personaggi esemplari ed evocativi di valori.</p> <p>Civiltà presenti nella Penisola italiana in età preclassica.</p> <p>La civiltà romana.</p> <p>La religione cristiana</p> <p>Le regole di convivenza civile.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura (libri, riviste, ricerche, grafici...) utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzare linee del tempo utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C.) collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare informazioni e utilizzare carte storico-geografiche relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione, riconoscendone mutamenti permanenza ed innovazione.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa ad una civiltà studiata.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Collaborare alla stesura dei vari regolamento.</p>

	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento di classe e dei vari ambienti scolastici.</p>		
--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza espressione culturale – identità storica

LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1	2	3	4
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
---	-------------------------------------

CLASSE 1^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE MUSICALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Distingue il suono dal silenzio. Sperimenta, memorizza e riproduce semplici sequenze motorie. Percepisce e riconosce secondo modelli condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori. Conta in numero dei suoni o degli eventi che formano una successione. Inventa e comunica ai compagni sequenze motorie originali. Classifica rumori in base alla fonte di produzione. Analizza il paesaggio sonoro in cui vive. Riconosce specifiche sonorità ambientali. Ascolta suoni dell' ambiente ed identifica le fonti sonore. Codifica e decodifica i "messaggi" sonori e musicali provenienti dall' ambiente.	Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali, e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche producendo suoni e rumori del paesaggio sonoro. Discriminare e interpretare elementi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	La sonorità di ambienti ed oggetti naturali ed artificiali. Tipologie di espressioni vocali(parlato, declamato, cantato, recitato, etc...) Giochi vocali individuali e di gruppo. Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, etc... Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.	Riconoscere in una sequenza, silenzio/ suono; suoni e rumori naturali/ artificiali in riferimento alla classe e alla scuola. Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali o esecuzioni corali. Ascolta un successione e conta gli eventi sonori. Inventa una semplice sequenza sonora da proporre ai compagni. Riprodurre a memoria una breve sequenza sonora/motoria relazionandosi con gli altri Costruire un semplice strumento musicale con materiale di riciclo da usare per eventi. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 			
<p>Esegue ritmicamente conte e filastrocche.</p> <p>Canta in coro semplici brani per l'infanzia.</p>			<p>Esegue un canto in coro rispettando il ritmo con la voce e il corpo.</p>	

--	--	--	--

CLASSE 2^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE MUSICALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p>Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento del corpo.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente ed agli oggetti e strumenti utilizzati, nelle attività ed alle musiche ascoltate.</p>	<p>Parametri del suono, timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, ecc..) propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali (e con strumenti musicali) per accompagnare esecuzioni musicali relativi ad eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno individuandone , con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche principali.</p> <p>Costruire manufatti con tecniche diverse in occasione di eventi...</p> <p>Confezionare prodotti (accoglienza, Natale, festa della mamma e del papà, carnevale, festa dell'intercultura e di fine anno), utilizzando la musica, arti visive, testi poetici o narrativi).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni.</p> <p>Realizzare spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

--	--	--	--

CLASSE 3 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Eseguire semplici canti individualmente e/o di gruppo, accompagnandosi anche con semplici strumenti musicali, prodotti anche con oggetti.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Strumentario didattico ed oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Canti, filastrocche...</p>	<p>Eseguire individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce.</p> <p>Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora.</p> <p>Collegare al canto la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>Accompagnare il canto con strumenti convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Memorizzare e produrre ritmi.</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individualizzandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche principali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali di un brano.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

--	--	--	--

CLASSE 4 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE MUSICALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani da vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisore, computer).</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</p> <p>Sistemi di notazioni convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Canti (a una o più voci, a canone, a cappella...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti non convenzionali e convenzionali in modo guidato, consapevole per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Ascoltare brani musicali (utilizzando anche nuove tecnologie sonore) individuando caratteristiche/aspetti strutturali/stilistici.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi (tempi, luoghi, culture diverse) anche per valorizzare l'Interculturalità.</p> <p>Realizzare un prodotto musicale, abbinato ad altri linguaggi espressivi (arti visive, poesie/narrazioni, drammatizzazione...), con eventuale utilizzo durante feste, mostre, eventi diversi.</p> <p>Conoscere elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Osservare e conoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, pc/Lim).</p>

--	--	--	--

CLASSE 5^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riproduce, con proprietà di ritmo ed intonazione, canti di gruppo.</p> <p>Inventa ed improvvisa melodie liberamente e/o partendo da un ritmo dato.</p> <p>Conosce la simbologia musicale convenzionale.</p> <p>Ascolta brani di epoche, generi e forme diverse (vocali, strumentali, ecc).</p>	<p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica, danza, gioco.</p> <p>Eseguire in modo espressivo e creativo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro e armonia).</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazioni convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali in occasioni particolari (feste, mostre...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche: confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale.</p> <p>Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali.</p>

--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale- espressione musicale			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	---	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE 1^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare, riconoscere, utilizzare creativamente i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni.</p> <p>Sviluppare abilità nella coloritura.</p> <p>Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Conoscere, acquisire e manipolare materiali diversi nel rispetto dell'ambiente circostante.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i diversi tipi di linee.</p> <p>Utilizza la linea di terra in uno spazio circoscritto.</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico per rappresentare vissuti, persone, animali, oggetti reali ed irreali.</p> <p>Comporre ritmi con diversi materiali e tecniche operative.</p> <p>Utilizzare il campionario dei punti.</p> <p>Leggere ed interpretare semplici immagini.</p> <p>Comunicare ed esprimere esperienze e messaggi propri utilizzando i primi codici dell'immagine.</p>	<p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>Discriminare immagini statiche e di movimento.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi essenziali che lo caratterizzano (linee,forme,colori).</p>	<p>I colori primari e secondari</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina,pasta di sale, carta pesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...)</p> <p>Le differenze di forma</p> <p>Le relazioni spaziali</p>	<p>Creare una sovrapposizione di colori primari</p> <p>Creare simmetrie con colori primari con le tempere.</p> <p>Giocare con profili, ombre ed impronte.</p> <p>Effettuare attività laboratoriali proposte da Bruno Munari o Pittarello (costruzione di libri, collage di materiali), per creare opere a tema o figure geometriche (lettera, numero..)</p> <p>Frottage</p> <p>Eseguire ritmi grafici per sviluppare le relazioni spaziali.</p> <p>Completare schede con consegna letta dall'insegnante (sotto, sopra, dietro, avanti, destra, sinistra, vicino, lontano).</p>

Rappresentare oggetti tridimensionali.			
--	--	--	--

CLASSE 2^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.</p> <p>Descrive, legge, ed interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini.</p> <p>Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico, espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura plastica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici.</p>	<p>Eseguire semplici manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Analizzare le principali caratteristiche di un'opera d'arte, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

CLASSE 3 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.</p> <p>Conosce ed utilizza contemporaneamente le diverse tecniche pittorico-espressive.</p> <p>Si orienta con destrezza nello spazio stabilito.</p> <p>Rappresenta la realtà attraverso l'strumento grafico-pittorico plastico.</p> <p>Legge e decodifica i differenti codici di comunicazione iconica.</p> <p>Si approccia al patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato i colori.</p> <p>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, colore, spazio...)</p> <p>Utilizzare diverse tecniche pittoriche</p> <p>Manipolare materiale plastici.</p> <p>Collocare oggetti nello spazio individuando piani.</p> <p>Descrivere, interpretare e produrre un'immagine iconica (storia in sequenze, uno spot, un'opera d'arte....).</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio.</p>	<p>Scala cromatica dei colori complementari e forme.</p> <p>Strumenti e tecniche dei diversi linguaggi grafico-pittorici.</p> <p>Orientamento grafico-pittorico.</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Patrimonio storico, artistico e culturale locale e non.</p>	<p>Rappresentazione e verbalizzazione dell'aspetto cromatico di un'opera o disegno</p> <p>Produzioni grafiche libere</p> <p>Produzioni grafiche finalizzate ad un risultato</p> <p>Creazioni plastiche Lavori individuali e / o di gruppo</p> <p>Osservazioni libere o guidate e verbalizzazioni delle opere d'arte</p>

CLASSE 4^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA			
ARTE IMMAGINE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Disegnare e comporre elementi già dati.</p> <p>Decorare oggetti con varie tecniche espressive.</p> <p>Costruire forme tridimensionali con materiale di recupero.</p> <p>Osservare e differenziare i diversi generi artistici.</p> <p>Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera d'arte.</p> <p>Differenziare in un'opera d'arte i soggetti principali da quelli secondari.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Le opere d'arte.</p> <p>I colori primari confrontati con quelli complementari.</p> <p>Il colore e le sensazioni.</p> <p>I colori caldi e freddi nei paesaggi e nelle immagini in genere (paesaggi autunnali, invernali ...).</p> <p>Espressioni del volto.</p> <p>Il ritratto e l'autoritratto.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p>	<p>Utilizzare tecniche figurative per esprimere emozioni.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Rappresentare o trasformare un paesaggio reale o fantastico a partire da un'immagine data.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti statici.</p> <p>Rielaborare in modo originale ed autentico le opere d'arte analizzate.</p> <p>Realizzare elaborati originali con diverse tecniche e/o materiale di recupero a partire da opere d'arte presentate.</p>

--	--	--	--

CLASSE 5^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Discutere sul valore del patrimonio artistico e dei problemi del vandalismo</p>	<p>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani).</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini materiali d'uso, testi.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, diverse tipologie di codici.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, paesaggio, natura morta).</p>	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica musicale			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE 1 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alle capacità personali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole (giochi d'imitazione, ruolo, gruppo, squadra, individuali).</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri stabilendo relazioni positive.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Le varie parti del corpo, la sua relazione e la sua posizione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio gestuale.</p> <p>Giochi tradizionali</p> <p>Autostima, sicurezza in sé</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi posturali e motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali - spaziali delle azioni motorie.</p> <p>Sperimentare esperienze che maturano competenze di gioco sport.</p> <p>Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Costruire e sperimentare corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Saper eseguire attività che sviluppino qualità personali quali l'autostima, la sicurezza in sé.</p>		
--	---	--	--

CLASSE 2 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
DISCIPLINA	SCIENZEMOTORIE SPORTIVE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali adattando variazioni spaziali e posturali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni.</p> <p>Partecipare ad attività di gioco.</p> <p>Comprendere ed utilizzare semplici regole durante il gioco.</p> <p>Agire in sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo.</p> <p>Migliorare la motricità fine con piccoli attrezzi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>Sviluppare il controllo della lateralità.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni,</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il far play</p> <p>Conoscere ed applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente gli attrezzi.</p>	<p>Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, arrampicarsi, lanciare e afferrare.</p> <p>Le diverse posture del corpo in situazioni statiche e dinamiche con e senza attrezzi.</p> <p>La lateralizzazione (riconoscere la parte destra e la parte sinistra).</p> <p>L'equilibrio.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Le emozioni.</p> <p>Le sensazioni.</p> <p>Giochi di imitazione e di immaginazione.</p> <p>Giochi di gruppo, di squadra, individuali</p> <p>Regole dei giochi.</p> <p>Esercizi, percorsi e giochi con l'utilizzo corretto di attrezzi.</p>	<p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri</p> <p>Rispettare semplici regole nei giochi di gruppo e sapersi integrare</p> <p>Avere cura del proprio corpo assumendo comportamenti corretti.</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

CLASSE 3 ^a			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</p> <p>Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quelle stradale.</p>	<p>Consolidamento di schemi motori e posturali.</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi posturali e motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali - spaziali delle azioni motorie.</p> <p>Sperimentare esperienze che maturano competenze di gioco sport.</p> <p>Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Costruire e sperimentare corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

CLASSE 4^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</p> <p>Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quelle stradale.</p>	<p>Consolidamento di schemi motori e posturali.</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi posturali e motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali - spaziali delle azioni motorie.</p> <p>Sperimentare esperienze che maturano competenze di gioco sport.</p> <p>Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Costruire e sperimentare corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

--	--	--	--

CLASSE 5^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.</p> <p>Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quelle stradale.</p>	<p>Consolidamento di schemi motori e posturali.</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p>	<p>Acquisire la padronanza degli schemi posturali e motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali - spaziali delle azioni motorie.</p> <p>Sperimentare esperienze che maturano competenze di gioco sport.</p> <p>Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Costruire e sperimentare corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE

EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, progressivamente in forma sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>

CLASSE CLASSI 1^ 2^ 3^		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
DISCIPLINA	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>

CLASSE CLASSI 4^ 5^		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
DISCIPLINA	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE

EUROPEA: spirito di iniziativa e imprenditorialità

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di lavoro.</p> <p>Sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci.</p>	<p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</p>

CLASSE 1[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la figura di Gesù di Nazareth che ha rivelato il volto di Dio Creatore e padre; - conoscere i racconti della sua nascita, morte e risurrezione e alcuni episodi della sua vita; - saper confrontare il proprio vissuto con l'esperienza di vita di Gesù - sapere che la Chiesa è la comunità dei cristiani che si riunisce nel suo nome 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Cogliere i segni cristiani del Natale - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Riconoscere la Chiesa famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù dono di Dio all'umanità - Gesù vive e cresce a Nazareth - La chiesa, luogo di incontro e di preghiera della comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un cartellone che sintetizza la distinzione tra cose create e costruite - realizzare un biglietto di auguri con simboli natalizi - dati alcuni elementi tipici dell'ambiente al tempo di Gesù e alcuni del nostro tempo, ricostruire i due diversi contesti di vita - ricostruire l'edificio chiesa nei suoi elementi fondamentali

--	--	--	--

CLASSE 2^			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - identificare le caratteristiche dell'amicizia in riferimento al rapporto con Dio - riconoscere i segni cristiani del Natale come vengono celebrati nella Chiesa - riflettere sugli insegnamenti di Gesù e saperli collegare con la propria esperienza di vita - conoscere la preghiera del Padre nostro e il sacramento della riconciliazione - sapere che la Chiesa è la comunità dei cristiani che predica nel mondo il messaggio di Gesù 	Riconoscere, attraverso i racconti biblici delle origini, la promessa di Dio all'umanità come segno della sua amicizia.	Essere amici di Dio	Costruire un cartellone con le parole dell'amicizia
	Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, che Gesù è segno dell' amore di Dio	Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".	Realizzare un presepio
	scoprire che Gesù insegna ad amare la diversità delle persone	Gesù valorizza la diversità	Scrivere le qualità positive dei compagni
	Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	La preghiera, dialogo con Dio	Realizzare un collage che illustri gesti e parole di chi prega
	Riconoscere che la comunità cristiana celebra la Pasqua e testimonia il messaggio di Gesù	La Chiesa, comunità che accoglie e si mette al servizio	Arricchire la sagoma di una chiesa da un lato con gli elementi caratteristici dell'edificio e dall'altro con le persone che compongono la Chiesa
	Riconoscere alcuni aspetti che costituiscono la comunità cristiana.	Il Battesimo: il sacramento dell'appartenenza.	Rappresentare su un foglio i segni del battesimo

CLASSE 3 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - riflettere su Dio Creatore traendone motivo per interrogarsi sul valore dell'esistenza - identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico distinguendolo da altri tipi di testo -facendosi accompagnare nell'analisi di alcune pagine bibliche della storia della salvezza, cogliere le caratteristiche principali del rapporto uomo-Dio - intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni bibliche e della vita della Chiesa 	Saper cogliere che, nei racconti biblici delle origini, il mondo è opera di Dio affidata all'uomo	L'origine del mondo e dell'uomo.	Costruire il "libro della creazione" con immagini significative e brevi didascalie
	Conoscere la specificità del testo biblico, libro sacro per ebrei e cristiani	Struttura fondamentale e composizione della Bibbia	Descrivere le principali caratteristiche del testo biblico immaginando di doverle spiegare ad una persona completamente disinformata
	Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza	Figure significative dell'Antico Testamento	Costruire un libro di classe sulle storie dei grandi personaggi della Bibbia con il contributo di ciascuno
	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica	La festa della Pasqua	Realizzare un servizio giornalistico televisivo su un episodio del passato

CLASSE 4[^]

CLASSE 4 [^]			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e un documento fondamentale della nostra cultura - individuare i dati fondamentali sull'esistenza storica di Gesù e saperli collegare all'ambiente in cui è vissuto - saper riflettere sugli insegnamenti di Gesù rapportandoli alla propria esperienza di vita - intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 	Riconoscere i Vangeli come fonti principali di notizie riguardo Gesù.	I Vangeli: testi principali del Nuovo Testamento.	Realizzare una breve introduzione ai Vangeli che faccia capire che cosa sono e di che cosa parlano
	Saper riconoscere il contesto storico e culturale in cui si è realizzato il messaggio di Gesù	La Palestina al tempo di Gesù. La figura storica di Gesù	Realizzare un depliant che presenti brevemente la vita in Palestina e inviti a visitarla
	Saper decodificare il messaggio di alcuni episodi riferiti ai Vangeli	Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni	Realizzare un album fotografico con i momenti principali della vita di Gesù
	Collegare le celebrazioni della Pasqua con gli eventi della vita di Gesù	La Chiesa, popolo di Dio celebra la Pasqua	Realizzare una pagina di giornale che racconti in modo coinvolgente alcuni momenti della vita della Chiesa delle origini e di oggi

--	--	--	--

CLASSE 5 ^A			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- cogliere i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo	Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Le tappe principali della storia della Chiesa	Effettuare una ricerca per raccogliere informazioni sulla presenza di comunità religiose nel territorio e su che cosa le caratterizza
- cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	Identificare alcuni elementi fondamentali della Chiesa cattolica	Il Credo e il significato dei sacramenti	Costruire un libricino con immagini e brevi didascalie sul Credo e sui sacramenti
- interpreta alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni cogliendone il senso religioso e religioso cristiano	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli	I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte	Produrre una mini-guida alla lettura e all'interpretazione di un'opera d'arte
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.	Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo	Realizzare una breve presentazione delle religioni affrontate
	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.	La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni	Descrivere la suddivisione di un testo biblico e quella di altri testi sacri

--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nellamadrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali,</p>	<p>Livello adeguato: Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p>	<p>Livello intermedio: lo studente <i>svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note</i>, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Livello avanzato: lo studente <i>svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note</i>, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
--	---	--	--